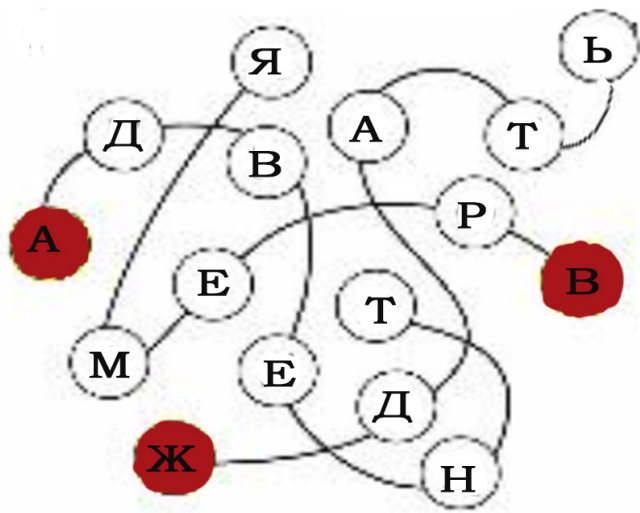




Приветик!

Я – Человек-паук. Сегодня расскажу тебе историю про настоящего героя. Его, в отличие от меня, не кусал никакой паук. Он никогда не носил красный костюм и не умел делать паутину. Зато он умел помогать людям. Но сначала ответь на вопрос. Какой сейчас период в церковном календаре?



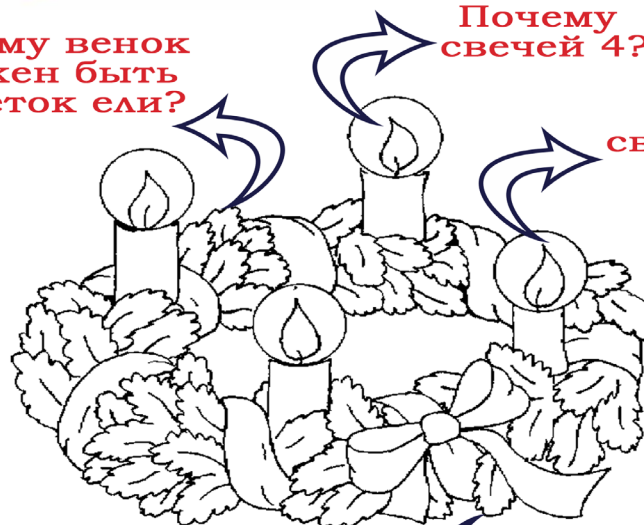
Ты, конечно, можешь меня спросить, с чего бы вдруг Человеку-пауку интересоваться церковным календарем? А я тебе отвечу: там под красно-синим костюмом бьется сердце Питера Паркера. Я такой же школьник, как и ты. Моя жизнь в стенах школы не так проста. Многие считают меня недотепой и не хотят со мной дружить. Но среди моих одноклассников есть и хорошие ребята. Об одном из них я и хочу рассказать. Его зовут Алекс. Это имя ты не встретишь в книгах о Человеке-пауке. Мы не то чтобы друзья, просто встречаемся на уроках, болтаем на переменах. Однажды он пригласил меня к себе домой. Нам нужно было в паре подготовить доклад по биологии. И вот я впервые оказался в доме католиков. Как и сейчас, был период Адвента, и у них, представляешь, венок висел не на двери, а лежал на столе. И из него торчало четыре свечи. Зачем? Ты знаешь, зачем в венке свечи?



Почему венок должен быть из веток ели?

Почему свечей 4?

Когда нужно свечи зажигать?



Раскрась венок и ответь на вопросы Человека-паука

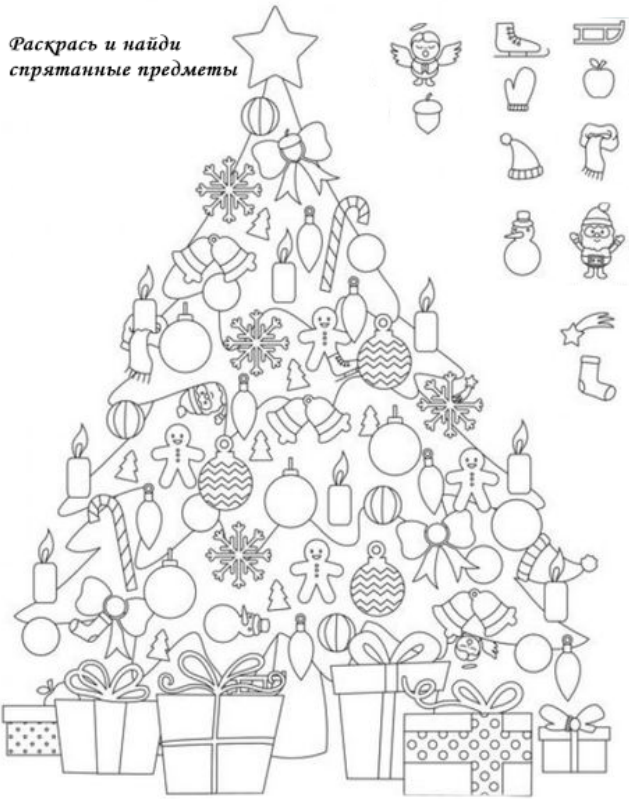
Что символизирует его круглая форма?

Алекс рассказал мне, что первую свечу называют свечой... Вот ведь какой я невнимательный! Забыл слово! А ведь оно очень важное. Буквы запутались в паутине, найди их и сложи слово.



А вот и история про Алекса.

Однажды Алекс возвращался из школы вместе с другом своего младшего брата. Мальчика звали Веня, и был он настоящим школьным хулиганом. То кому-то даст портфелем по голове, то устроит драку на перемене. Он ни с кем не дружил, но при этом очень любил посещать занятия в театральной студии. Ради этих занятий он даже старался хорошо себя вести и никого не задирать. Веня и правда был талантливым актером, мечтал, что когда-нибудь поступит в театральное училище... Всю дорогу домой Веня только и говорил о театральной студии, о новой роли, о том, какие будут декорации. А потом обмолвился, что в субботу пригласили прийти пап всех участников постановки, чтобы помочь оборудовать сцену. Вот только одна загвоздка: Веня живет с бабушкой и дедушкой. Мама уехала куда-то на заработки, видит он ее редко, а папа... Папа живет где-то в другой стране. Веня говорил громко и бодро, но вид у него при этом был совершенно несчастный. Ведь на каждый праздник или спектакль ко всем приходили мамы и папы, а к нему иногда только бабушка, да и то не часто, потому что она, бывало, плохо себя чувствовала.



Вернувшись домой, Алекс задумался, как можно помочь Вене. Может быть, он и вести себя станет лучше, если поймет, что не одинок, что ребята будут с ним дружить, вне зависимости от того, есть ли у него рядом родители или его воспитывают дедушка с бабушкой. И тут Алексу в голову пришла светлая мысль: а не пойти ли ему самому помочь подготовить сцену?

В субботу Алекс взял с собой инструменты и пришел в театральную студию. Большинство отцов уже собрались и обсуждали, кто и что будет делать. Увидев Алекса, они сначала хотели отправить его восвояси. Но Алекс объяснил, почему он пришел и чем он может помочь. Папы переглянулись и решили согласиться. В результате весь день Алекс был на подхвате. Одному папе он держал стремянку. Другому придерживал провода. С третьим налаживал компьютер. Потом сбегал всем за кофе и булочками. Надо знать Алекса, чтобы понимать, что все он делал с улыбкой, нисколько не обижаясь, что его сделали мальчиком на побегушках.

Через месяц состоялся рождественский спектакль. Алекс с братом тоже пришли. Они сидели в зале среди счастливых родителей, друзей, братьев и сестер. К Вене опять никто не пришел. Прозвенел звонок, погас свет. На сцену поднялся режиссер, чтобы поприветствовать всех присутствующих и поблагодарить родителей за помощь в установке декораций и ремонте зала. В конце своего выступления он сказал, что отдельно хочет поблагодарить отца Вени - человека, который был душой всего проекта и не боялся взяться за любую работу. И тут Алекс увидел, выглядывающего из-за кулис Веню. Он с изумлением оглядывал зал, а по его щекам, смывая грим, скатывались слезы.

Кстати, с тех пор и правда Веня стал лучше себя вести и меньше

безобразничать.

Ты скажешь: что в этом такого? Ничего такого Алекс не сделал, какой же он герой? Да и вообще, то, что он сделал, мог никто и не заметить. Все это, конечно, так, но, понимаешь, герои - они обычно очень незаметные люди. Они просто делают то, что могут. Это мы, герои комиксов и фильмов, летим спасать Вселенную у всех на виду, а те герои, которых ты можешь встретить в жизни, - они самые обычные люди, просто своим поведением и своей жизнью они стараются сделать мир лучше.

А ты хотел бы стать настоящим героем?

Тогда давай начнем. Попробуй каждый день делать одно какое-то маленькое дело, кому-то помогать, не прося ничего взамен. Не знаешь, что делать? Начни с малого. И еще раскрою тебе секрет: если ты совсем-совсем не знаешь, чем помочь человеку, ты можешь за него молиться. Этому меня тоже Алекс научил.

 воскресенье молимся за всех, кто одинок, у кого нет семьи	 понедельник помогаем маме по дому	 вторник молимся за наших одноклассников
 среда помогаем кому-нибудь из ребят в школе	 четверг полюлю цветы	 пятница звоним/пишем в соцсетях тому, с кем давно не общались
 суббота наводим порядок в своей комнате		