

— Прости, я не хотел тебя обидеть. Просто я ж тебя совсем не знаю, поэтому и сказал глупость.  
— Так чего ты тут один?  
— Там очень шумно, а я ребят жду, чтобы вместе домой идти. Мама сказала одному вечером по уличкам не ходить, ждуть кого-то из старших. Вот я и жду. Она, наверное, нервничает, телефоны-то у всех не работают... Зато здесь смотри как красиво.  
Кирюша вздохнул. А я поднял голову и увидел множество звёзд и убывающий серп лунны. И правда красиво.  
— Я бы хотел быть поэтом или художником, чтобы рассказывать людям о красоте мира, но у меня почему-то не получается. Мне кажется, где-то есть волшебный источник, где можно было бы зачерпнуть множество красивых слов или красок и подделиться этим с другими. Не знаю только, нужно ли это другим. Но мне самому очень нужно. Выйти на улицу, поднять голову и увидеть, как набухают почки, как светят звёзды... А потом написать об этом красиво-красиво — так, чтобы всем хотелось на это посмотреть. Как думаешь, есть такой источник где-нибудь?  
— Я думаю, что есть, — это отец Александр тихонько вышел на крыльцо. — Иногда нужно приложить очень много усилий, чтобы его найти, но, когда найдёшь, уже не нужно ничего другого. Но самое интересное — когда ты сам становишься частью этого живого потока.  
— Как рыба, да?  
— Нет, скорее как... Слушай, это как интернет и телефон. Связи нет — и это уже бесполезная штука. Здесь всё так же: как уходишь от этого источника — сразу засыхаешь. Ты уже ничего не можешь дать другим, да и сам становишься печальным и одиноким.  
— Кажется, я догадываюсь, о чём Вы говорите.  
— Ну, скорее о ком...  
— Да-да, Вы же нам на занятиях рассказывали...  
Тут я задумался: о ком же они говорят? А ты знаешь, Кто это?

# Приключения Ежи

(для чтения взрослыми детям)

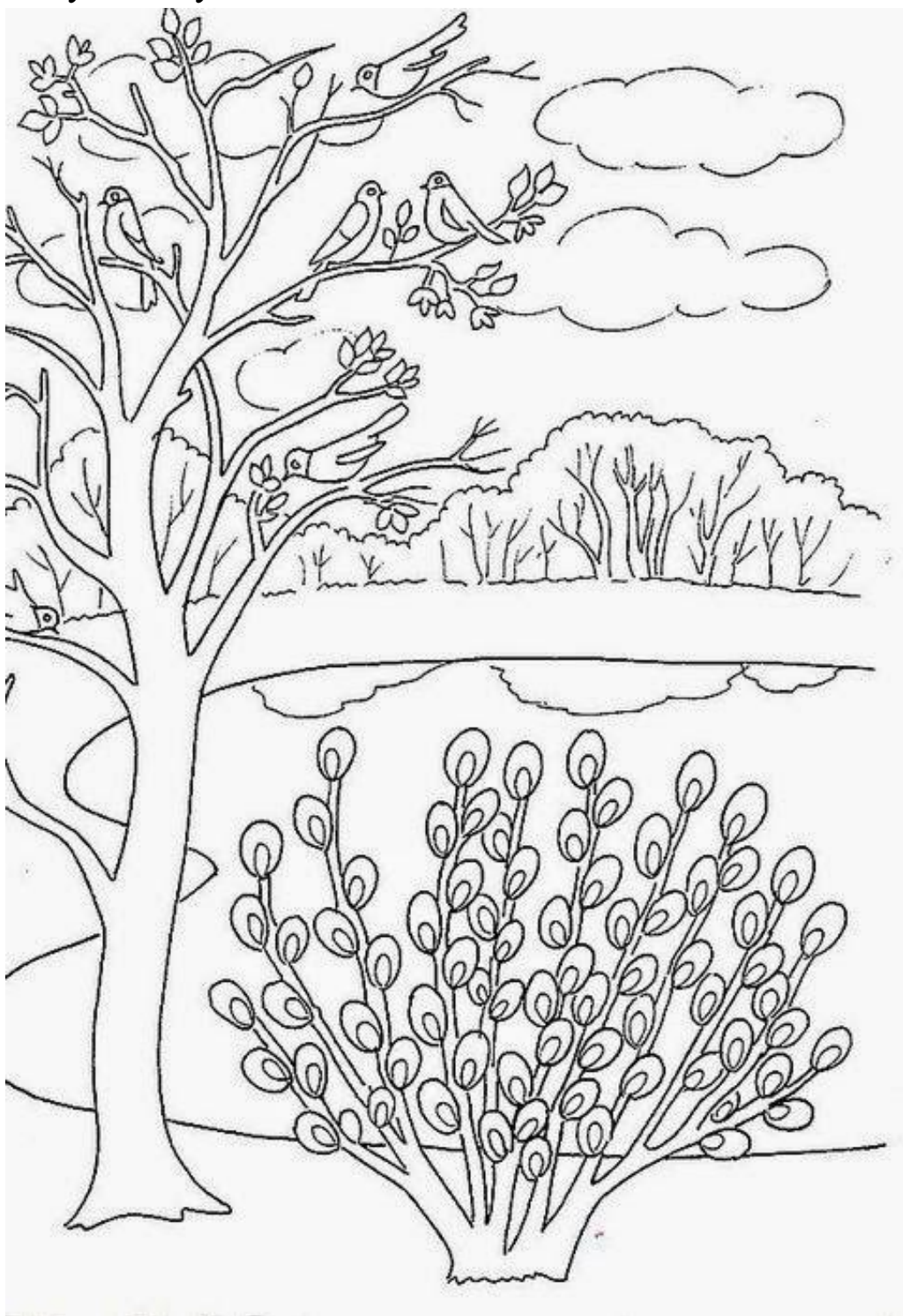
В доме священника живёт необыкновенный ёжик Ежи. Он умеет читать, писать и управлять винтокрылом. А ещё он ведёт дневник, в котором записывает свои приключения.

Наконец-то жизнь вошла в привычное русло! Тётя Наташа и Ритка нашли новое жильё. Перебраться на новое место им помогал весь приход. Отец Александр вернулся домой и снова фонтанирует новыми идеями. Он с ребятами уже строит планы на лето. А пока они решили начать делать свой инстаграм-канал. Мне плохо понятно, что это такое. Я думал, они пророчат какой-то канал к местечку Инстаграм, или это какая-то маленькая, как грамм сыра, деревенька со странным названием Инста, которой нужен какой-то канал. Но, слушая разговоры, я задумался, что всё-таки речь идёт о каких-то особых духовных упражнениях, потому что ребята громко кричали, что каждый день нужно обновляться, поститься и что-то ещё такое делать, что для ежиного мозга мало понятно. Потом они начали бегать по нашему городку с фотоаппаратами и телефонами, вечерами собираться у нас и обсуждать сделанные кадры и видео. Хорошо, что всезнающая Фью объяснила мне, что Инстаграм — это такая страничка в интернете.



Будь как ёжик? Вы это серьёзно? Я же в домике живу, на улице бываю редко. В лесу я вообще несчастный гость. Ничего я не собираю! И уж точно не расту! Мы, ёжики, вообще-то быстро вырастаем и потом уже всегда такие... колючие. Вот если бы было написано «топай как ёжик» – это я понимаю. Топать, особенно по ночам, я люблю. Мышей ловить – это тоже замечательно, тут я могу дать фору любому коту. А информацию собирать... Нет, это не ко мне! И почему они вообще мою фотографию там поместили?

Пока всё это множество мыслей толпилось в моей колючей голове, ребята схватили свои телефоны и шумной толпой снова куда-то побежали. А сегодня они решили, что будут снимать видео прямо у нас в домике. Отец Александр сел за свой письменный стол, вокруг расположились ребята, кто с телефоном, кто с камерой, кто с фотоаппаратом, а кто просто держал в руках большие яркие лампы. Все они шумели, сопели и топали – и правда, как ёжики по ночам. Отсняв видео, они по сто раз смотрели его на экране компьютера. Потом ещё сто раз смотрели на экранах своих телефонов. Потом... я устал и ушёл в свой домик.



*Раскрась картинку*



*Помоги художнику  
нарисовать портрет Ёжи*

Разбудил меня какой-то громкий звук. Вокруг было темно и ребята уж очень активно чем-то возмущались. Оказалось, что внезапно выключилось электричество, а вместе с ним пропал и интернет. Что теперь делать? Расходиться, подсвечивая себе путь фонариками телефонов? Скажу честно: мы, ежи, никогда так громко не шумим. Мы же не сороки. Им надо было назвать свой инстаграм «Сорочьи крики. Громко, сбивчиво и непонятно». Скорее надо выйти на улицу: на крыльце их гомон будет не так слышно!

Схватив свой тёплый шарфик, я ринулся наружу. Только надо так устроиться, чтобы наши «сорочьи новости» меня не затоптали в темноте, когда пойдут наконец по домам. Я стал искать себе укромное местечко и тут заметил сидящего на крыльце мальчика. Кирюша в нашем приходе был новеньким. Его родители крестились на Пасху, а Кирюша стал приходить по воскресеньям вместе с другими ребятами. Он был очень стеснительным и молчаливым, редко задавал вопросы, да и вообще говорил. Но мне он почему-то нравился.

– Что ты здесь сидишь один, без этого вашего инстаграма?

– Ой, ты говорить умеешь?

– А ты не знал?

– Нет, я думал, ты просто ёжик, живущий в доме священника. Ну, у кого-то кот живёт, у кого-то собака, а у отца Александра дрессированный ёжик.

– Дрессированный, значит?