



воскресенье	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
			1	2	3 	4
5 	6	7	8 	9	10	11
12	13 	14 	15 	16 	17	18 
19	20	21 	22	23 	24	25
26	27	28 	29	30 		

Сентябрь в Католической Церкви посвящен скорбям Пресвятой Девы Марии.

Традиция молитвенного размышления над скорбями, перенесенными Богоматерью, возникла ещё в XIII веке. В то же время стали появляться и духовные гимны, посвященные этой теме. Самый известный из них, исполняемый до сих пор не только в храмах, но и в концертных залах, — Стабат Матер Долороза. Его написал итальянский францисканец Джакопоне да Тодди. Первая строка «Стоит Матерь скорбящая» (на латыни Stabat Mater dolorosa) стала названием гимна. На русский язык его перевел Василий Андреевич Жуковский. Этот перевод мы используем, произнося секвенцию (особый гимн) во время мессы памяти Девы Марии Скорбящей. В Средние века в Церкви было два праздника в честь скорбей Пресвятой Девы Марии — Богоматери Скорбящей и Семи Скорбей Девы Марии.

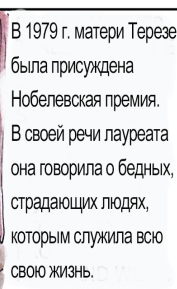
Память Богоматери Скорбящей с середины XV века стали связывать с религиозными войнами, которые тогда сотрясали Европу. Так, с 1423 года в Кельне, в Германии, в литургическом календаре значилась память «Сострадание Марии в удовлетворение за насилия, которые учинили в католических церквях». Она была в пятницу третьей недели Великого поста. В 1727 г. Папа Бенедикт XIII распространил этот праздник на всю Церковь и перенёс его на пятницу перед Вербным Воскресеньем.

Второй праздник был посвящен Матери Божией Скорбящей, Царице мучеников. В этот день вспоминались важнейшие этапы жизни Пресвятой Девы и Ее скорби. Первыми в свой календарь внесли этот праздник братья сервиты, или Служители Пресвятой Богородицы. С 1667 г. он стал справляться также в некоторых диоцезиях. Папа Пий VII в 1814 г. распространил его на всю Церковь, а днём празднования определил третье воскресенье сентября. Папа св. Пий X перенёс его на 15 сентября.



Святая Тереза Калькутская

5 сентября



Святой Иосиф Купертинский

18 сентября

