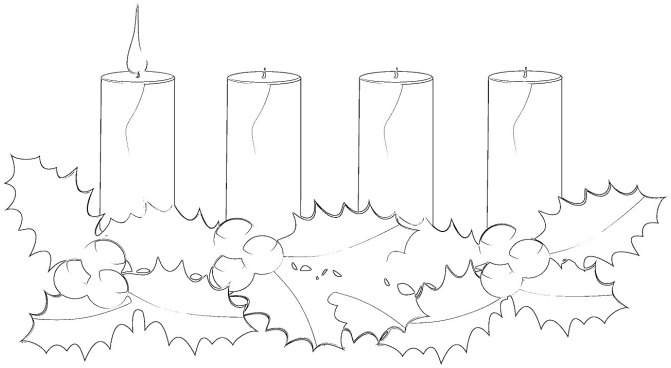
6 декабря
св. Николай, епископ

Всеми любимого епископа вскоре освободили из тюрьмы. Но 6 декабря он умер и был похоронен в своем соборе

Знаете ли вы, как св. Николай превратился в Санта-Клауса?

Примерно с X века в Кельнском соборе в день литургической памяти св. Николая, покровителя детей, ученикам приходской школы стали раздавать фрукты и сладости. Обычай быстро прижился. И постепенно простые горожане также стали делать своим детям подарки, подкладывая их в чулочки и башмачки. А безобразникам могли достаться к празднику розги или мешочек с сажей. В XVI веке после Реформации в нескольких странах Европы культ святых исчез. Однако голландцы, став протестантами, не забыли любимого святого. И дети по-прежнему ждали, что в ночь на 6 декабря к ним придет Синтерклаас (так звучит «святой Николай» по-голландски). В начале XVII века голландцы основали в Америке колонию, и за несколько десятилетий обычай праздновать день св. Николая от голландцев переняли все американцы. В их произношении Синтерклаас превратился в Санта-Клауса. Через несколько десятилетий американцы объединили «детский» праздник св. Николая с Рождеством. Первым описал, как св. Николай путешествует от дома к дому и одаривает детей, писатель Вашингтон Ирвинг в 1809 году. В 1821 году некий пастор Клемент Кларк сочинил для своих детей рождественскую сказку, где действует симпатичный Санта-Клаус. У Кларка это тучный улыбающийся старец; епископскую митру он сменил на отороченную мехом шапку, а епископский жезл — на волшебную палочку из сахара. Он же посадил Санта-Клауса в сани, запряженные восьмеркой быстрых северных оленей. В 1860 году иллюстратор Томас Наст одел Санта-Клауса в красные одежды с широким кожаным поясом, поверх которых была наброшена белая шуба. Именно он «поселил» Санта-Клауса на Северном полюсе. А свой нынешний вид Санта-Клаус приобрел благодаря рекламным плакатам компании «Кока-Кола», автор которых — художник Хэддон Сендблом.

Письмо Адвента

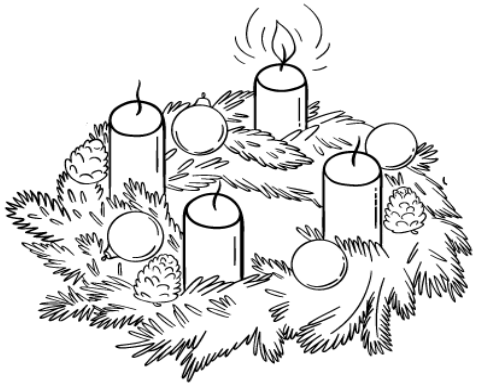


Адвент наступает,
радость близка,
Вот светит первая свеча,
Пророк возвещает
людям в миру:
– Путь приготовьте Господу

Радуйтесь, люди, воспойте все
– Богу честь на земле

Венок Адвента

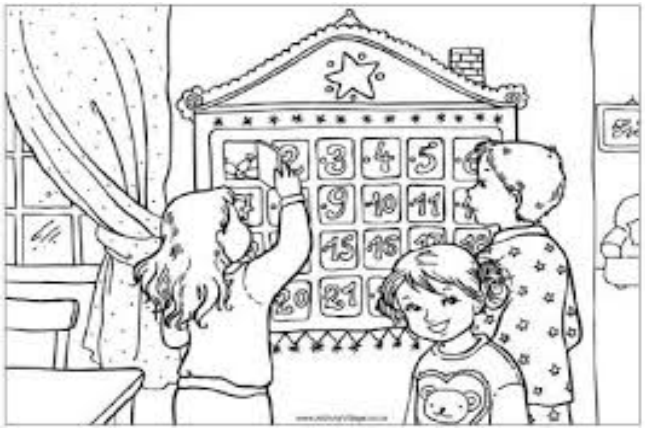
Родоначальником этого обычая считается гамбургский лютеранский теолог Иоганн Генрих Вихерн, основатель приюта для социально неблагополучных подростков. В Адвент дети постоянно спрашивали его, когда же наступит Рождество. И в 1839 г. Вихерн смастерил из старого деревянного колеса венок, украшенный девятнадцатью малыми красными и четырьмя большими белыми свечами. Каждое утро в этом венке зажигалось по одной маленькой свечке, к которым по воскресеньям добавлялась большая свеча. Позже, когда Вихерн работал уже в Берлине, венок стали украшать еловыми ветками и зажигали одну красную свечу каждую неделю. Причем в некоторых католических странах одну свечу стали делать розового цвета, она зажигается в третье воскресенье Адвента. Разнообразно и толкование символики венка. Прибавление света в венке – это возрастающее ожидание рождения Христа, «света миру». Круглая форма напоминает нам о вечной жизни, зеленый цвет символизирует надежду и упование, а свечи – свет Рождества.



Первая свеча – свеча пророков или свеча надежды

Многие века пророки возвещали приход Мессии. Казалось, что Он уже никогда не придет, но в сердцах евреев жила надежда. Та самая, которая проистекает из стойкости в вере (Рим 5,4). И мы, зажигая первую свечу на венке Адвента, призваны вновь вспомнить о надежде. Не зря и сегодняшнее евангельское чтение напоминает нам о близости Грядущего Спасителя. Мы слышим о том, что наша надежда сконцентрирована в одной конкретной Личности, во Христе. Вся наша жизнь – это ожидание Его пришествия. Глобального пришествия, когда мир изменится, и частного пришествия: в нашу жизнь, в молитву, в наши ежедневные дела. И это ожидание требует от нас надежды. В 1223 года, за три года до своей смерти, св. Франциск во время рождественской мессы в Греччо создает вертеп. Он был маленький и простой, но в этом вертепе нашло отражение надежды Франциска на встречу со Христом. Надежды столь сильной, что все присутствующие увидели у него на руках Младенца. Франциску удалось словно приоткрыть завесу, скрывающую от нас грядущий век. И напомнить о том, что воспоминания Рождества – это не только ежегодное прочтение рассказа, известного всем наизусть. Каждый год Христос снова и снова рождается в наших сердцах, похожих на простую вифлеемскую пещеру. Человеческое сердце становится местом, в котором загорается огонек Царства Небесного. И чтобы понять это и принять маленького Спасителя в свой дом, нужна великая надежда.

Календарь Адвента



Самый первый такой календарь был рисованным и появился в XV веке. На нем была изображена Дева Мария с Младенцем на руках, сидящая под сухим деревом, на ветвях которого 24 раза повторялась буква «А», символизировавшая молитву «Ave Maria». Скорее всего, его обладатель каждый день обращался с молитвой к Пресвятой Деве и ставил отметку рядом с соответствующей буквой «А». Более привычный же для нас календарь появился совсем недавно, в конце позапрошлого века. Его придумала немка фрау Ланг для своего сына, чтобы сделать ожидание Рождества более «интересным». Это коробочка с открывающимися окошечками, по числу дней Адвента, содержащими сделанные из шоколада фигурки. Художник и издатель Герхард Ланг решил, что сладкие подарки хороши только для малышей. В 1903 году он выпустил «Мюнхенский рождественский календарь». На 24 окошечках было написано, что Младенец Иисус и ангелы еще должны успеть сделать до наступления Рождества. Здесь же оставлялось место, чтобы вписать добрые и плохие поступки, совершенные детьми за это время.