

Крестное знамение



Мы начинаем Мессу, как любую молитву, а в идеале и любое дело, с крестного знамения. Произнося «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа», мы исповедуем свою веру в Пресвятую Троицу и посвящаем время, действия или служение Богу.

Долгое время считалось, что христиане до IV века не использовали знак креста. Ведь в Римских катакомбах, а также в древних рукописях крест практически не встречается. Это объясняли тем, что в эпоху гонений крест был обычным орудием смерти, и люди не изображали его, тем самым подчеркивая, что только один Крест принес миру спасение. Христа не изображали распятым, предпочитая образ Доброго Пастыря.

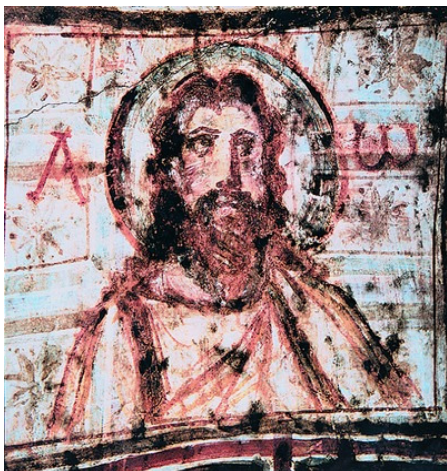
Современные исследователи говорят о том, что на самом деле крестное знамение стало использоваться еще во времена апостолов и было знаком благословения.

Эта традиция пришла в первохристианскую общину из иудейской традиции благословения. Во времена земного странствия Господа в Иудее была традиция большим пальцем правой руки наносить на чело (лоб) человека, которого благословляли, Имя Божие. При этом «писали» не четыре буквы, которым обозначается Имя Божие в библейских текстах, а две буквы: алеф и тав. Алеф – это первая буква еврейского алфавита, а тав – последняя. Такое благословение говорило о том, что весь человек принадлежит Богу, который начало и конец всего существующего.



А это буква «тав».

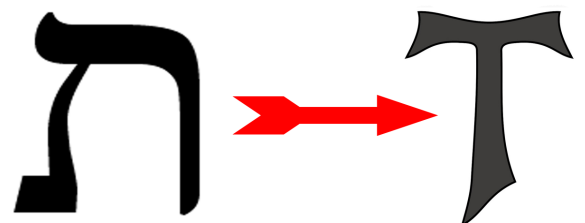
Попробуй написать букву «алеф», помня, что евреи пишут справа налево.



В Откровении Иоанна Богослова Господь говорит: «Я — Альфа и Омега, Первый и Последний, Начало и Конец» (Откр 22,13). Этот текст был написан на греческом языке, поэтому буквы еврейского алфавита заменены греческими: алеф на альфа, а тав на омега. Буквы альфы и омеги мы находим уже в самых первых христианских изображениях.

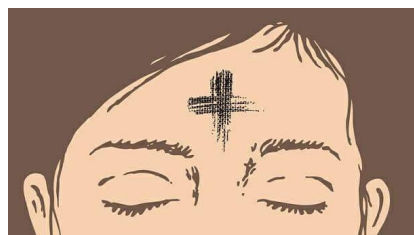
Изображение этих двух букв греческого алфавита всегда присутствует в храме. **Знаешь ли ты, где?**

В первых христианских общинах, состоявших по большей части из иудеев, знак благословения, начертанный на лбу, использовался довольно долго, но постепенно буква алеф перестала использоваться. Осталось только тав, которое под влиянием входивших в эти общины христиан из язычников превратилось в греческую букву тау.

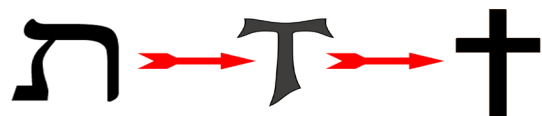


Тау также напоминала о пророчестве Иезекииля, в котором говорилось, что в день бедствий спасутся только люди, на челе которых Ангелом Господним будет начертан особый знак (ср. Иез 9).

В дальнейшем тау превратилась в знак креста. Таким образом первые христиане



напоминали, что спасение приходит через Крест, а также – что христиане, как говорил апостол Павел, сораспялись Христу (ср. Гал 2,19). Что это значит? Христианин в любых жизненных обстоятельствах стремится искать и исполнять волю Божию.



Вспомни, в каких случаях мы делаем знак креста на лбу? Есть ли такие моменты во время мессы?

Это интересно!

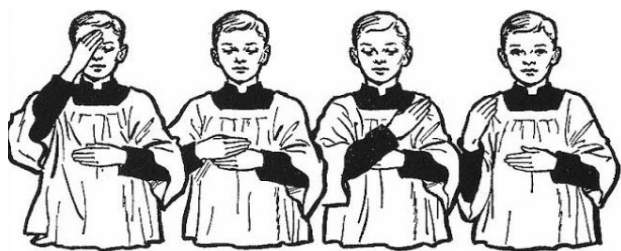
В XIII веке святой Франциск вернул Церкви знак тау. Он ставил его в конце своих посланий, сделав символом нового движения в Церкви, изменившего ее лицо. Тау, знак особого посвящения себя Христу, стал символом всей Францисканской семьи, включающей в себе три ветви, три ордена (Братья Меньшие, Клариссы и Третий орден, в составе которого есть как люди посвященной жизни, так и францисканцы-миряне).



Привычное нам крестное знамение появилось в Церкви только в IV веке. Христиане не только осеняли себя крестом, но и благословляли при помощи этого жеста различные предметы.

Это интересно!

В разные периоды жизни Католической Церкви «широкий крест», крестное знамение, которым мы осеняем себя начиная любую молитву, совершался по-разному. Сначала двумя пальцами. Это напоминало верным, что во Христе соединены две природы, Божественная и человеческая. Потом тремя пальцами как исповедание веры в то, что Бог един в Троице. И наконец всей рукой как напоминание о пяти ранах Христовых.



В традициях Западной и Восточных Церквей крестное знамение совершают по-разному. На Западе сначала касаются левого плеча, а потом правого. На Востоке наоборот: сначала правого, потом левого. Историки предполагают, что изначально в обоих крыльях Церкви традиция была одинаковой. При благословении епископ «рисовал» в воздухе крест слева направо, поскольку и пишем мы слева направо. А верные повторяли за ним этот жест как в зеркале, поэтому сначала подносили руку к правому плечу, а потом к левому. Постепенно на Западе люди стали повторять жест крестного знамения, поднося руку сначала к левому плечу, потом к правому. Скорее всего, это произошло, потому что верным хотелось не только отражать жест епископа или священника. Крестное знамение стало восприниматься как принятие на себя креста Господня. И опять же, поскольку мы пишем слева направо, то и крестное знамение совершать слева направо. Богословы говорят о том, что, совершая крестное знамение слева направо, мы также говорим о своем желании обновления, о стремлении перейти от нечестия, то есть от греховного образа жизни, к жизни со Христом.